

MICHAEL PFLUMM - TENOR

www.michaelpflumm.com

+49 (0)172 7162707

CURRICULUM VITAE

Die Saison 2016/17 beinhaltet für den Tenor unter anderem den Romeo in Riccardo Zandonais *Giulietta e Romeo* am STAATSTHEATER BRAUNSCHWEIG, Tony in *West Side Story* am STAATSTHEATER SAARBRÜCKEN, Jorge in der Uraufführung *La ciudad de las mentiras* von Elena Mendoza am TEATRO REAL MADRID und Mahlers *Das Lied von der Erde* mit der Jenaer Philharmonie.

In den vergangenen Spielzeiten gastierte Michael Pflumm unter anderem als Junger Diener (*Elektra*) am TEATRO ALLA SCALA MAILAND in der Inszenierung von Patrice Chéreau, in Romeo Castelluccis Inszenierung von *Moses und Aron* an der OPÉRA NATIONAL DE PARIS, sowie am TEATRO REAL MADRID (Jüngling und Nackter Jüngling), als Prinz (Ernst Toch: *Die Prinzessin auf der Erbse*) an der SÄCHSISCHEN STAATSOPER DRESDEN, als Tony (*West Side Story*), Fatty (*Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny*), Junger Mann/Jüngling (*Moses und Aron*), und in Kálmáns *Arizona Lady* an der KOMISCHEN OPER BERLIN, Gabriel von Eisenstein (*Die Fledermaus*), Beppe (*Pagliacci*), Knusperhexe (*Hänsel und Gretel*), Jonathan (*Saul*), Bob Boles (*Peter Grimes*) am THEATER BIELEFELD, Telemaco (*Il ritorno d'Ulisse in patria*) und Aljeja (*Aus einem Totenhaus*) an der DEUTSCHEN OPER AM RHEIN DÜSSELDORF, Freddy (*My Fair Lady*) am THEATER BASEL und dem MENUHIN-FESTIVAL GSTAAD, Tschekalinsky (*Pique Dame*), Jack/Tobey Higgins (*Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny*) am THEATER FREIBURG, letzteres auch am THEATER WINTERTHUR, Arbace (*Idomeneo*) am THEATER BREMEN, sowie als Lewin (*Anna Karenina*) und Freddy (*My Fair Lady*) am STAATSTHEATER BRAUNSCHWEIG.

Michael Pflumm sang mit dem BBC SCOTTISH SYMPHONY ORCHESTRA als Andres (*Wozzeck*) unter Donald Runnicles in GLASGOW, unter Iván Fischer im KONZERTHAUS BERLIN, unter Martin Brabbins mit dem DEUTSCHEN-SYMPHONIE-ORCHESTER in der BERLINER PHILHARMONIE, weitere Konzerte und Liederabende führten ihn nach Süd-Korea, Frankreich, Österreich und in die Schweiz.

Als Gast der Neue Vocalsolisten sang er im LA MONNAIE BRÜSSEL, CASA DA MUSICA PORTO, beim FESTIVAL NOUS SONS BARCELONA, PRINTEMPS DES ARTS MONACO, FESTIVAL MUSICA STRASBOURG, SAGRA MUSICALE UMBRIA und beim RAVELLO FESTIVAL mit Ensembles wie dem Klangforum Wien, oder den Bamberger Symphonikern.

Der in Hechingen/Hohenzollern geborene Tenor schloss sein Studium bei Reginaldo Pinheiro an der Musikhochschule Freiburg i. Br. mit summa cum laude ab und studierte während seines vorangegangenen Schulmusikstudiums (erstes Staatsexamen) bereits privat bei Bernhard Gärtner (Karlsruhe).

